LADDA 1680-25

Faisons ce qu'a fait mon berger

Faisons ce qu'a fait mon Berger,

Changeons, l'ingrat vient de changer;

Bannissons un amour à mon repos contraire:

Dés qu'un amant devient leger,

5 L'amante doit estre legere;

Faisons ce qu'a fait mon Berger,

Changeons, l'ingrat vient de changer.



Poète

ANONYME

Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Attribution

source B: Lambert

Effectif général

ut1. fa4

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Sources

- A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, XXIII, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 32^v-33, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [15]
- B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 553], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164
- C & [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 168, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

C Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique.

Variante textuelle

4: « Lors qu'un Amant » B

Édition moderne

Michel Lambert, Airs from Airs de différents autheurs, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 118.

00000000000000000

Référence bibliographique

Lachèvre, III, p. 627.

Autres catalogues

Lambert/Foi; Guillo, RVC-15/022

1680

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga